

- Concerti, 2-4 voces, Op. 1; inc.
- Primi fiori del giardino musicale (Milán, 1651):
 - **Consolate o Mater mea ecce Filius tuus ecce vivit ecce regnat gloriosus**
- 1 motete en Sol Mayor
- Casati, Raccolta di mottetti, 1-3 voces (Venecia, 1651)
- 2 sonatas, 3-4 instrumentos en Sonate di violino a 1-4 de A. Guerrieri (Venecia, 1673)
- 11 misas, 8-16 voces, 4 en 2 coros, 5 en 4 coros
- Secciones de Misas:
 - Kyrie alla romana, Gloria, Credo, 8 voces
 - 8 Gloria, 8-10 voces, 1 en 2 coros, 4 en 4 coros
 - 7 Credo, 5-10 voces, la mayoría en 2 coros
 - Credo, Sanctus, Benedictus, 6 voces en 2 coros
- 18 Magnificat, 6-16 voces, 8 en 2 coros, 7 en 4 coros
- Letanía della B.V.M. da morto, 8 voces
- 49 salmos, 2-16 voces, 28 en 2 coros, 2 en 3 coros, 7 en 4 coros
- Salve regina, 4 voces con ripieni
- Crucifixus, 5 voces
- 12 hymns, 5-8 voces, 2 en 2 coros, 3 en 4 coros
- 12 motets, 2-8 voces, 1 en 2 coros, 1 en 4 coros
- 1 otra obra, 3 voces
- Confitebor, 2 Sopranos, Tenor, bc
- Confitebor, 8 voces en 2 coros, bc
- O felix, o fausta, o iucunda solemnitatis, 3 voces, bc